

Anna Ottmann Brückenstr. 6 1/2 86153 Augsburg, Deutschland
Postadresse: Mitterleiten 31 4861 Schörfling am Attersee, Österreich
+43(0)766229951 und +43(0)6656522050
www.anna-ottmann.de E-Mail: anna.ottmann@t-online.de

AUSBILDUNG:

2010 Coachingteam F.Betzelt/K.I.Baulitz, Berlin
1988-89 Method acting bei H.D.Trayer, München
1981-83 Schauspielausbildung in München und Berlin
u.a. Method acting bei Susan Batson
1975-81 Studium der Malerei u. Graphik, Kunstakademie
München Abschluss: Examen in Kunstpädagogik

AUSZEICHNUNGEN:

1994+1995 Ensemblepreise der Bayerischen Theatertage

AUSWAHL GESPIELTER THEATERROLLEN

Erna	"Die Präsidentinnen"/Schwab	R: N.Hilchenbach
Marthe Rull	"Der zerbrochene Krug"/Kleist	R: N.Hilchenbach
Arkàdina	"Die Möwe"/Tschechov	R: A.Siefer
Hilde	"Der Drang"/Kroetz	R: S.Rogge
Arsinoe	"Menschenfeind"/Molière	R: U.Hergenröder
Belinda	"Schöne Bescherung"/Ayckbourn	R: A.Siefer
Toinette	"Der eingebildete Kranke"/Molière	R: F.Ribell
Medea	"Medea"/Euripides	R: M.Adam
Elisabeth	"Maria Stuart"/Schiller	R: F.Ribell
Gesche	"Bremer Freiheit"/Fassbinder	R: S.Neuhoff
Leonore	"Torquato Tasso"/Goethe	R: P.Stoytschev
Hedda Gabler	"Hedda Gabler"/Ibsen	R: H.Capovilla
Puck	"Sommernachtstraum"/Shakespeare	R:N.Hilchenbach

MUSIKALISCHE PRODUKTIONEN

"Liebe - Sie kann ein Lied davon singen" Soloprogramm
Texte: Tikakanen Lieder: u.a. Leander, Monroe
"Stunde" Stunde Null Marthaler
"Black Rider" Anne Wilson/Waits/Burroughs
"Trouble am Broadway"3 Rollen Blitzstein/Rome/Weill
"50-iger und 60-iger Jahre" Schlagerprogramme

THEATERENGAGEMENTS

2005 Theater Augsburg Int.: U.Peters
1997-2005 Städt. Bühnen Osnabrück Int.: N.Hilchenbach
1989-97 Landestheater Schwaben Memmingen Int.:N.Hilchenbach
1986-88 Badische Landesbühne Bruchsal Int.: R.P.Parchwitz
1984-86 Theater i.d. Tonne Reutlingen Int.: V.Jeck
1983-84 Theater i.d. Kreide München Int.: R.P.Parchwitz