

Die darstellende Kunst lebt vom unermesslichen Reichtum an Überraschungen und Variationen, den Schauspieler*innen der erzählenden Wiederkehr eines inszenierten Stückes entlocken können.

Anna Ottmann besinnt sich in ihrem Konzept der **AKTiven chiffren** auf den Menschen und seinen Ausdrucksdrang als Anfang aller kreativ-schöpferischen Entscheidungen zurück. Ganz im Wesensleben der Schauspielerin wird so die ehrliche Sinnlichkeit des eigenen, weiblichen Körpers zur zentralen Aussage, zum all-einigen Akt. Man kennt sich selbst, man prüft sich selbst, man hadert mit sich selbst. Die organische Bewegung ist dabei nicht nur ein nüchterner Beweis für Leben, Lieben und Leiden.

In ihr findet sich eine grundlegende Sprache ohne Worte, die wohl allen Menschen auf diesem Planeten als weltverbindender Wortschatz samt gemeinschaftlicher Erkenntnis genügen könnte.

In feingliedrigen Zeichnungen chiffriert die Künstlerin in Anna Ottmann unser facettenreiches, gestisches Vokabular zu Erlebnis-Stillständen, die sich eigentlich aus dem Bild herausleben wollen, in dem sie gefangen zu sein scheinen. Das gebrauchte Papier, das mit Kohle, natürlichen Pigmenten aus Erden und Ei-Tempera-Farben unterlegt ist, bleibt für die gezeichneten Lebensmomente aber immer sicherer Halt und offene Bühne zugleich.

Christian Hof

ich wissen
ich suchen
wie wissen
was suchen
ich was wissen

Ernst Jandl



Anna Ottmann

Kurzvita

Examen/Meisterklasse Prof. K. F. Dahmen und Prof. Chr. Zacharias, Akademie der Bildenden Künste, München

Schauspielausbildung, Theaterengagements in ganz Deutschland, Dreharbeiten für Film und Fernsehen

Dozentin vhs Augsburg

Auszeichnungen

Atelierförderungsprogramm des Bayerischen Staatsministerium

Theaterpreise der Bayerischen Theatertage

Ankäufe

Stadt Memmingen, Stadtwerke Augsburg, private Sammler

Einzelausstellungen/Performances

Augsburg, München, Osnabrück, Memmingen, Kempten, Bayrischzell, Füssen, Eschweiler/Aachen, Immenstadt, Gersthofen, Neusäß

Kraft der Linie, Europäisches Patentamt München

Mit Jandl ins neue Jahr!, Performance Literaturhaus Allgäu Immenstadt

Werkblock 17, Kunsthalle Kempten, Performance

schaltstelle 5, Atelier Susanne Niemann & Ilan Scheindling, Gersthofen

Beschriebene Blätter, Museum der Stadt Füssen

AKTives, Übermalungen Stadtwerke Augsburg

corpus ..., Kunstforum Arabellapark München

AKTive chiffren, Rathaus Stadtbergen, Galerie & Raum Beate Berndt Augsburg,

Antonierhaus Memmingen, Rathaus Neusäß

beflügelter Stift, Literaturhaus Allgäu Immenstadt

Werkblock 10, Kunsthalle Kempten

50 + XXL, BBK Bayern, München

spontan-akte, Stadttheater Osnabrück

Übermalungen, Memminger Meile, Kulturzentrum Talbahnhof, Eschweiler/Aachen,

Stadttheaterfoyer, Memmingen

Kontakt

www.annaottmann.de, Anna.Ottmann@t-online.de

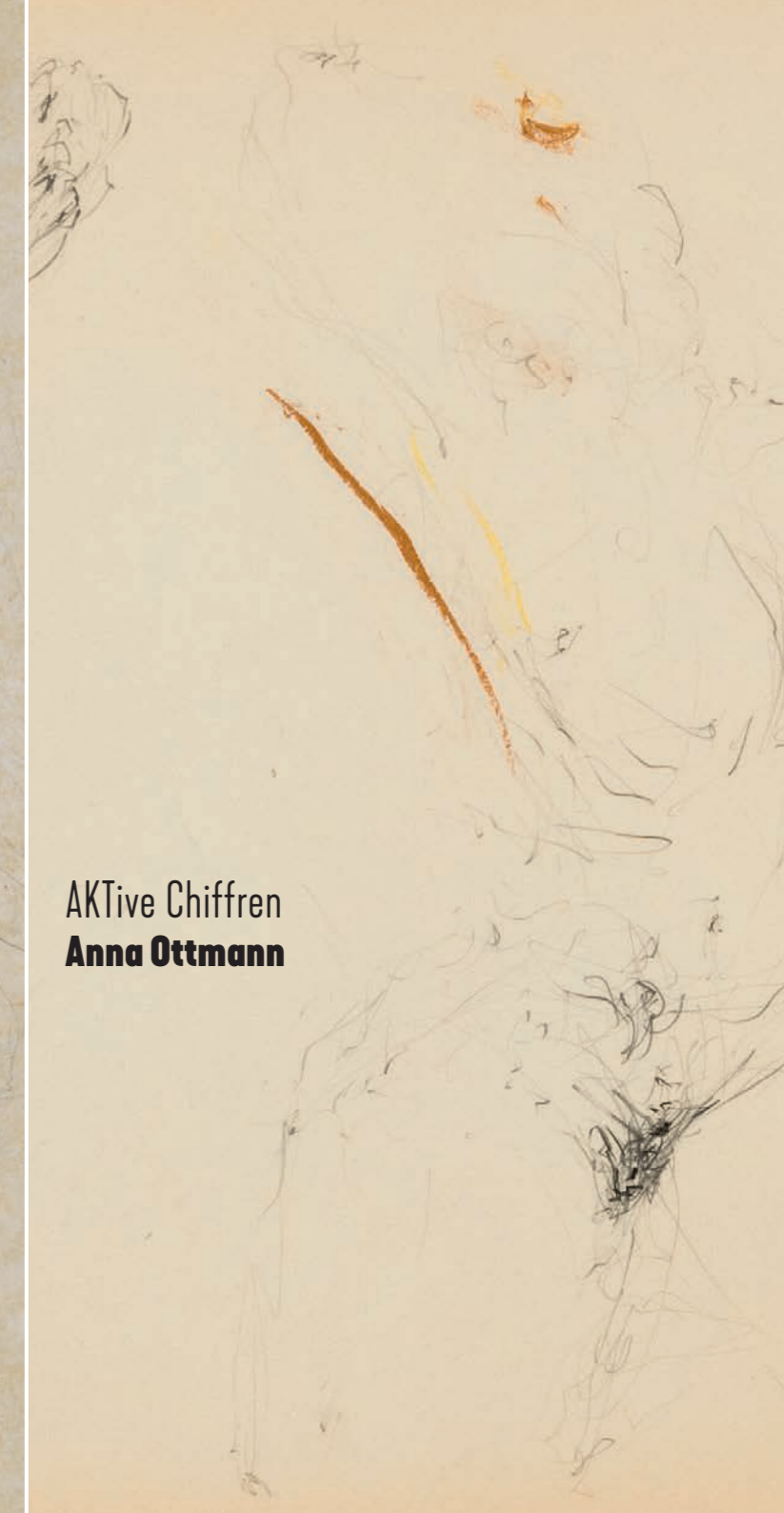
++49 171 4319623

A-4861 Schörfling am Attersee, Mitterleiten 31, Austria

86153 Augsburg, Brückenstraße 6 1/2



beinahé suchend, 31,5 x 24,5 cm



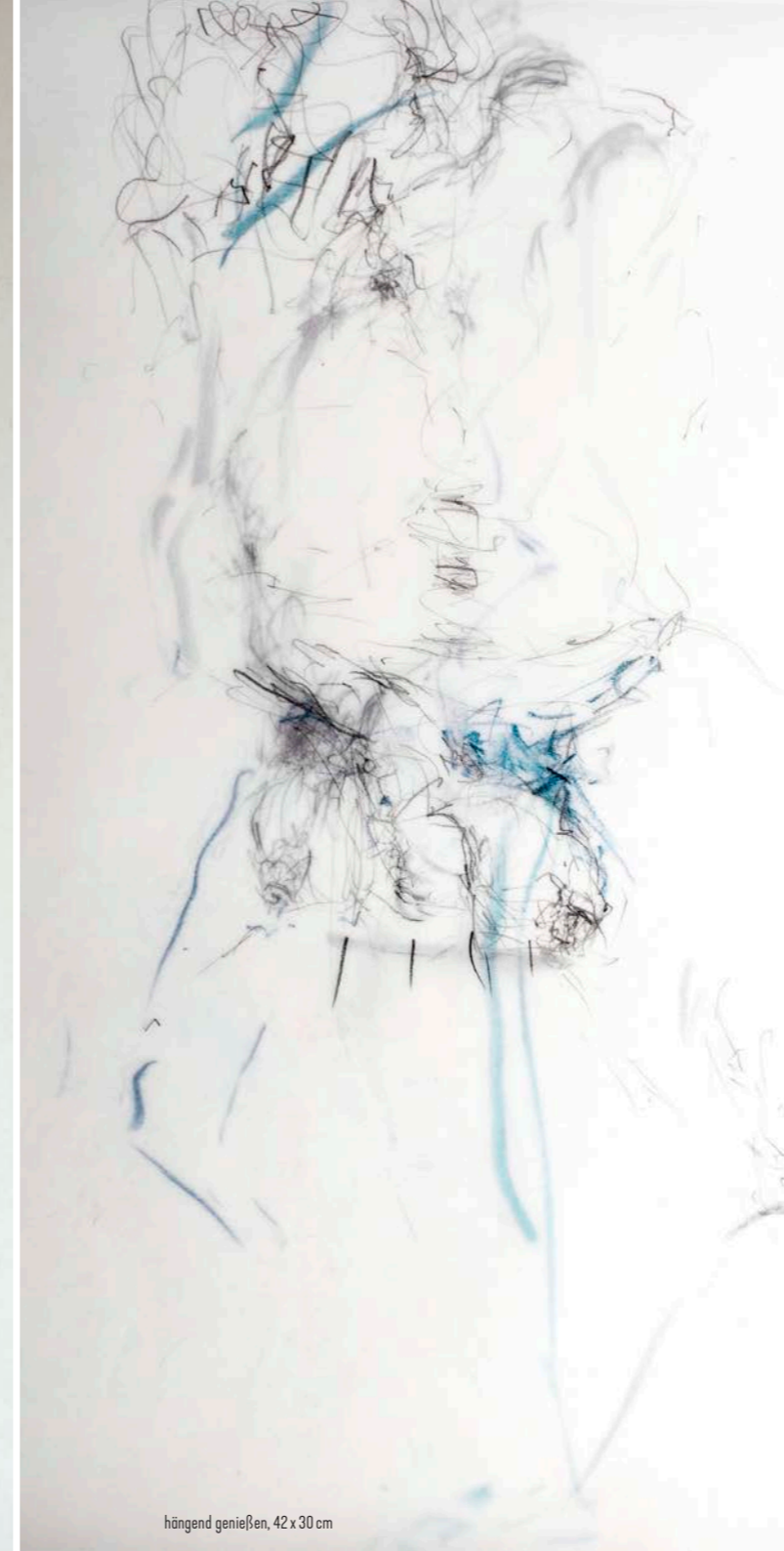
AKTive Chiffren
Anna Ottmann



Welt belächelnd, 42 x 29,5 cm



in sich gehend, 42 x 29,5 cm



hängend genießen, 42 x 30 cm



backside, 42 x 30 cm



stürzend, 139 x 90 cm